

## “AlltagMachtKultur”

HS 15773 – Do. 12-14h – Raum 418 – Institut für Soziologie – WS 2000/2001

Lektüre für ReferentInnen

Lektüre für alle

© : copiert im Ordner (Handapparat)

19.10.2000	Seminarorganisation
26.10.2000	Geschichte der Cultural Studies
2.11.2000	„Kultur“ und „Identität“ – Theorieentwicklung der Cultural Studies
9.11.2000	<b>Sub-/ music-/ youth cultures I (lads):</b> Paul Willis: Spaß am Widerstand.- Frankfurt/M., 1979 (1977), mind. S.10-59, 185-214, 247-261 © Anthony Giddens: Die Konstitution der Gesellschaft.- Frankfurt/M.;N.Y., 1995 (1984), S.342-359 © <i>Paul Willis: Spaß am Widerstand.- Frankfurt/M., 1979 (1977), S.10-20, 247-261 ©</i>
16.11.2000	<b>Sub-/ music-/ youth cultures II (Punk):</b> Dick Hebdige: Subculture. The meaning of style.- London; N.Y., 1998 (1979), mind. S.5-29, 62-127 Gary Clarke: Defending Skijumpers (1981), in: On Record / ed. by Simon Frith and Andrew Goodwin.- London, 1996, S.81-96 © <i>Dick Hebdige: Subculture. The meaning of style.- London; N.Y., 1998 (1979), S.5-29, 62-72 ©</i>
23.11.2000	<b>Sub-/ music-/ youth cultures III (Techno):</b> Sarah Thornton: Club cultures.- Hanover (NH); London, 1996, mind. S.1-14, 87-115, 163-168 <i>Sarah Thornton: Club Cultures.- Hanover (NH); London, 1996, S.1-14 ©</i>
30.11.2000	<b>Gender I:</b> <i>Sarah Franklin, Celia Lury and Jackie Stacey: Introduction 1. Feminism and Cultural Studies, in: Off Centre. Feminism and Cultural Studies / ed. by Franklin, Lury, Stacey.- London; N.Y., 1991, S.1-19 ©</i>
7.12.2000	<b>Gender II:</b> Sabine Hark: Queer Interventionen, in: Feministische Studien, 11, 1993, 2, S.103-109 © Gudrun Becker-Schmidt/ Gudrun-Axeli Knapp: Feministische Theorien zur Einführung.- Hamburg, 2000, S.81-93 © <i>Judith Butler: „Ort der politischen Neuverhandlung“, in: FR vom 27.7.1993 ©</i>
14.12.2000	<b>Ethnicity / ‚race‘ I (Theorie und ‚black atlantic‘):</b> Stuart Hall: Die Frage der kulturellen Identität, in: ders.: Rassismus und kulturelle Identität. Ausgew. Schriften II.- Hamburg, 1994, S.180-222 © <i>Paul Gilroy: Cultural Studies und ethnischer Absolutismus, in: Die Beute, Neue Folge, Nr.1, 1998, S.205-221 ©</i>
21.12.2000	<b>Ethnicity / ‚race‘ II (Deutschland postkolonial?):</b> Kien Nghi Ha: Ethnizität und Migration.- Münster, 1999 <i>Mark Terkessidis: Globale Kultur in Deutschland, in: Kultur – Medien – Macht / hg. v. Andreas Hepp u. Rainer Winter.- Opladen, 1997, S.237-252 ©</i>
11.1.2001	<b>Disability Studies:</b> - Gastreferat von Anja Tervooren - <i>David Mitchell/Sharon Snyder: Introduction. Disability Studies and the double bind of representation, in: The Body of Physical Difference / ed. by Mitchell/Snyder.- Ann Arbor, 1997, S.1-31 ©</i>
18.1.2001	<b>Media I (Theorie):</b> David Morley: The ‚Nationwide‘ audience. A critical postscript, in: ders.: Television Audiences and Cultural Studies.- London; N.Y., 1992, S.120-130 © <i>Stuart Hall: Encoding, decoding, in: Cultural Studies : Grundlagentexte zur Einführung / hg.v. Roger Bromley, Udo Göttlich und Carsten Winter.- Lüneburg, 1999, S.92-112 ©</i>
25.1.2001	<b>Media II (Texte):</b> Nick Stevenson: John Fiske and the pleasure of culture, in: ders.: Understanding media cultures. Social theory and mass communication.- London..., 1995, S.89-101 © Liesbet van Zoonen: Feminist Media Studies.- London..., 1996, S.68-86 © <i>John Fiske: Frauen und Quizshows, in: Die kleinen Unterschiede / hg. von Jan Engelmann.- Frankfurt/M.; N.Y., 1999, S.175-186 ©</i>
1.2.2001	<b>Media III (audiences):</b> Jaqueline Bobo: Black women as cultural readers.- N.Y., 1995, ch.1-3 <i>Jaqueline Bobo: ‚The Color Purple‘. Black Women as Cultural Readers, in: Female Spectators looking at Film and Television / ed. by Deidre Pribram.- N.Y., 1992, S.90-109 ©</i>
8.2.2001	<b>Pädagogik:</b> <i>Anja Tervooren: „Die Beziehung zum Anderen stellt mich in Frage...“. Repräsentation des Anderen im Spannungsfeld zwischen Pädagogik und Kulturwissenschaft, Vortrag, in: Berliner Wissenschaftlerinnen stellen sich vor Nr. 34 / hg. von der Zentraleinrichtung zur Förderung von Frauenstudien an der FU Berlin, September, 1997 ©</i>
15.2.2001	<b>Schlußsitzung</b>